

LA PAROLA AL MEDICO

Come deve nutrirsi la donna che attende prole

Quando la donna si appresta a diventare madre, uno dei problemi fondamentali che si affaccia è quello della sua alimentazione. Non sono soltanto le sue preferenze alimentari che contano, ma la loro qualità che la sorregga e che la sostenga. La donna che attende prole deve nutrirsi in modo che il suo organismo sia in grado di sopportare i disagi della gravidanza e di fornire al feto il nutrimento necessario per la sua crescita.

Consigli pratici

È ben noto che il periodo che precede la gravidanza è un periodo di grande importanza per la salute della futura madre. In questo periodo, la donna deve seguire una dieta equilibrata e sana, che le permetta di mantenere il suo peso corporeo e di fornire al feto il nutrimento necessario per la sua crescita.

La donna che attende prole deve nutrirsi in modo che il suo organismo sia in grado di sopportare i disagi della gravidanza e di fornire al feto il nutrimento necessario per la sua crescita. È ben noto che il periodo che precede la gravidanza è un periodo di grande importanza per la salute della futura madre.

Considerazione particolare

L'alimentazione della donna che attende prole deve essere equilibrata e sana. È ben noto che il periodo che precede la gravidanza è un periodo di grande importanza per la salute della futura madre.

STAMPA SERA

L'assistenza del Regime per la gioventù

L'Istituto di osservazione inaugurato presso il Centro di rieducazione

I massimi esponenti della Magistratura presenziano alla cerimonia

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

Il regime nella sua opera benefica per la rieducazione della gioventù

STAMPA SERA

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

Lavori di dragaggio nella Dora

STAMPA SERA

= FATTERELLI =

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

SOTTO I TETTI DI TORINO

Seguendo la Cronaca

POSATERIE

CRISTALLERIE - MAIOLICHE

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

da BIANCHI

ALLA CONQUISTA DEI DOLLARI

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

si va al BALBO

Al Teatro di Torino

Speranza, gioia, delusione e lacrime

al Concorso della canzone dell'E.I.A.R.

2700 concorrenti diventati 54 - L'ultima selezione

ha ridotto il numero a 20 - Questa cifra diminuirà ancora - Interviste con i trepidanti candidati

Al Teatro di Torino

Speranza, gioia, delusione e lacrime

al Concorso della canzone dell'E.I.A.R.

2700 concorrenti diventati 54 - L'ultima selezione

ha ridotto il numero a 20 - Questa cifra diminuirà ancora - Interviste con i trepidanti candidati

Al Teatro di Torino

Speranza, gioia, delusione e lacrime

al Concorso della canzone dell'E.I.A.R.

2700 concorrenti diventati 54 - L'ultima selezione

ha ridotto il numero a 20 - Questa cifra diminuirà ancora - Interviste con i trepidanti candidati

Al Teatro di Torino

Speranza, gioia, delusione e lacrime

al Concorso della canzone dell'E.I.A.R.

2700 concorrenti diventati 54 - L'ultima selezione

ha ridotto il numero a 20 - Questa cifra diminuirà ancora - Interviste con i trepidanti candidati

Al Teatro di Torino

Speranza, gioia, delusione e lacrime

al Concorso della canzone dell'E.I.A.R.

2700 concorrenti diventati 54 - L'ultima selezione

ha ridotto il numero a 20 - Questa cifra diminuirà ancora - Interviste con i trepidanti candidati

Al Teatro di Torino

Speranza, gioia, delusione e lacrime

al Concorso della canzone dell'E.I.A.R.

2700 concorrenti diventati 54 - L'ultima selezione

ha ridotto il numero a 20 - Questa cifra diminuirà ancora - Interviste con i trepidanti candidati

Al Teatro di Torino

Speranza, gioia, delusione e lacrime

al Concorso della canzone dell'E.I.A.R.

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

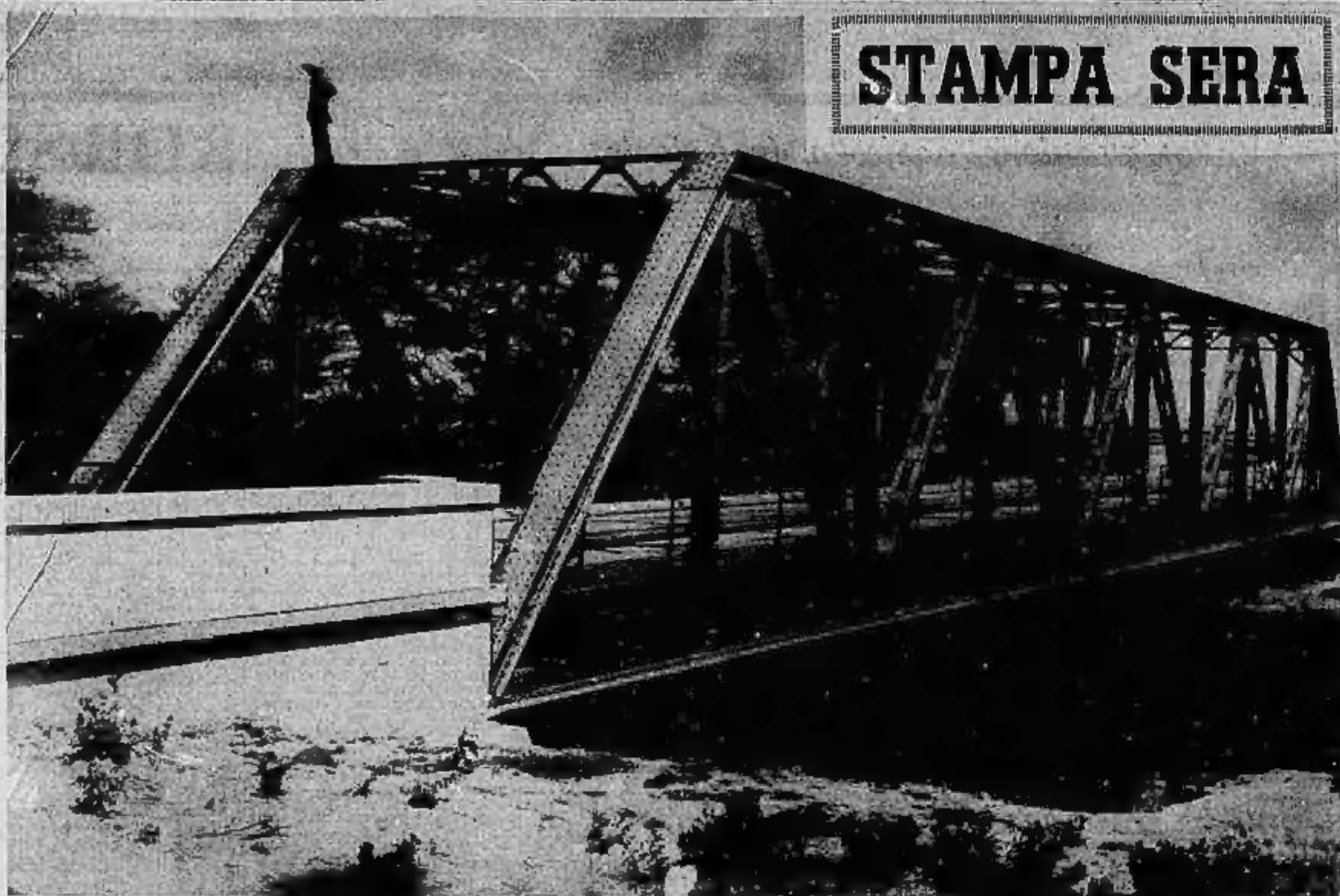
Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Concorso zonale di canto

Littoriali della neve **BORSE**

ono



STAMPA SERA

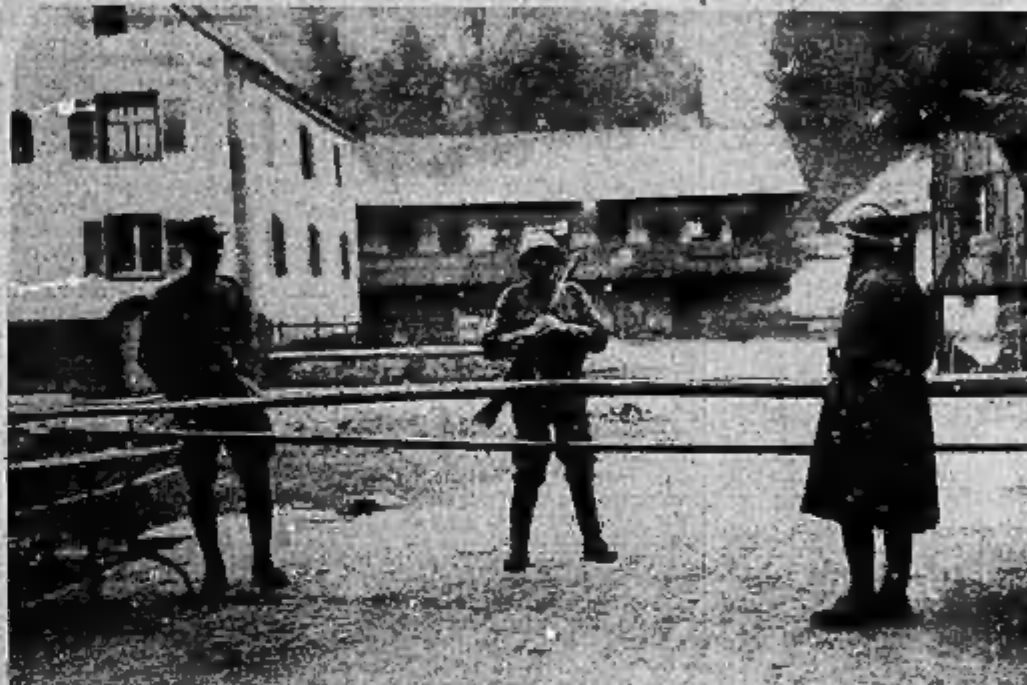
La strada oceanica dell'Impero

Il nuovo ponte sull'Uebi, a Balad, della grandiosa strada oceanica che, sul percorso Mogadiscio-Balad-Mustahil-Imi-Sciasciannanna-Addis Abeba, lega le rive dell'Oceano Indiano con la Capitale del nostro Impero.



Finalmente ritorna il burro?

L'ora del pasto per i prigionieri russi di un campo di concentramento finlandese. Molti di questi uomini, da parecchi anni, non avevano più assaggiato il burro e ora ne approfittano largamente spalmandolo sul pane.



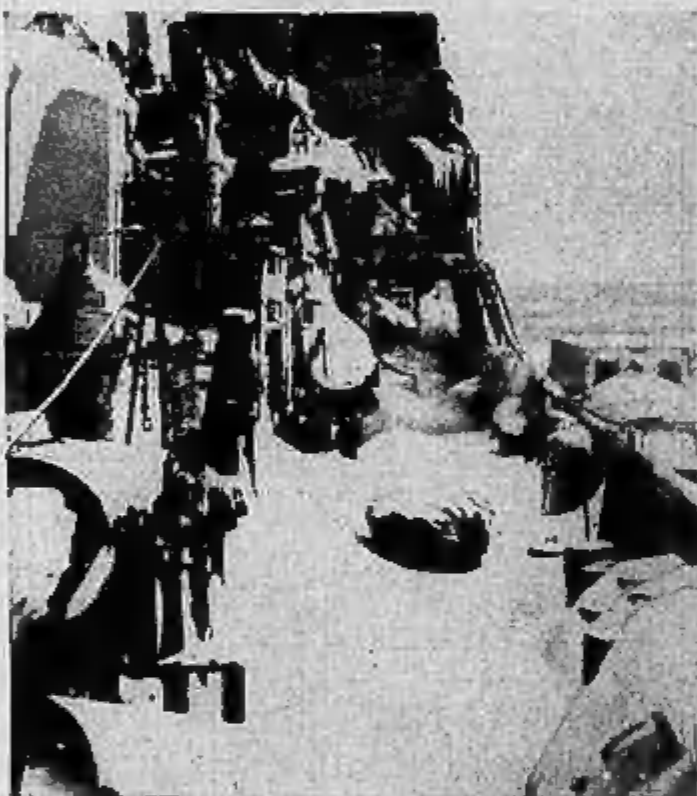
Alla frontiera franco-svizzera

Ad un posto di frontiera franco-svizzero. Da questo lato della barriera è un soldato francese; dall'altro un soldato e un doganiere svizzeri.



Indossatrici in miniatura

Queste sei bimbe americane, fra i cinque e i quattordici anni, sono delle esperte indossatrici di una casa di mode neviorchese, che si serve di esse per presentare i nuovi modelli.



Ritorno di dragamine...



...dal Mare del Nord

Il freddo e il gelo intensi dei giorni scorsi hanno ridotto in questo stato due navi dragamine che operavano nel Mare del Nord.



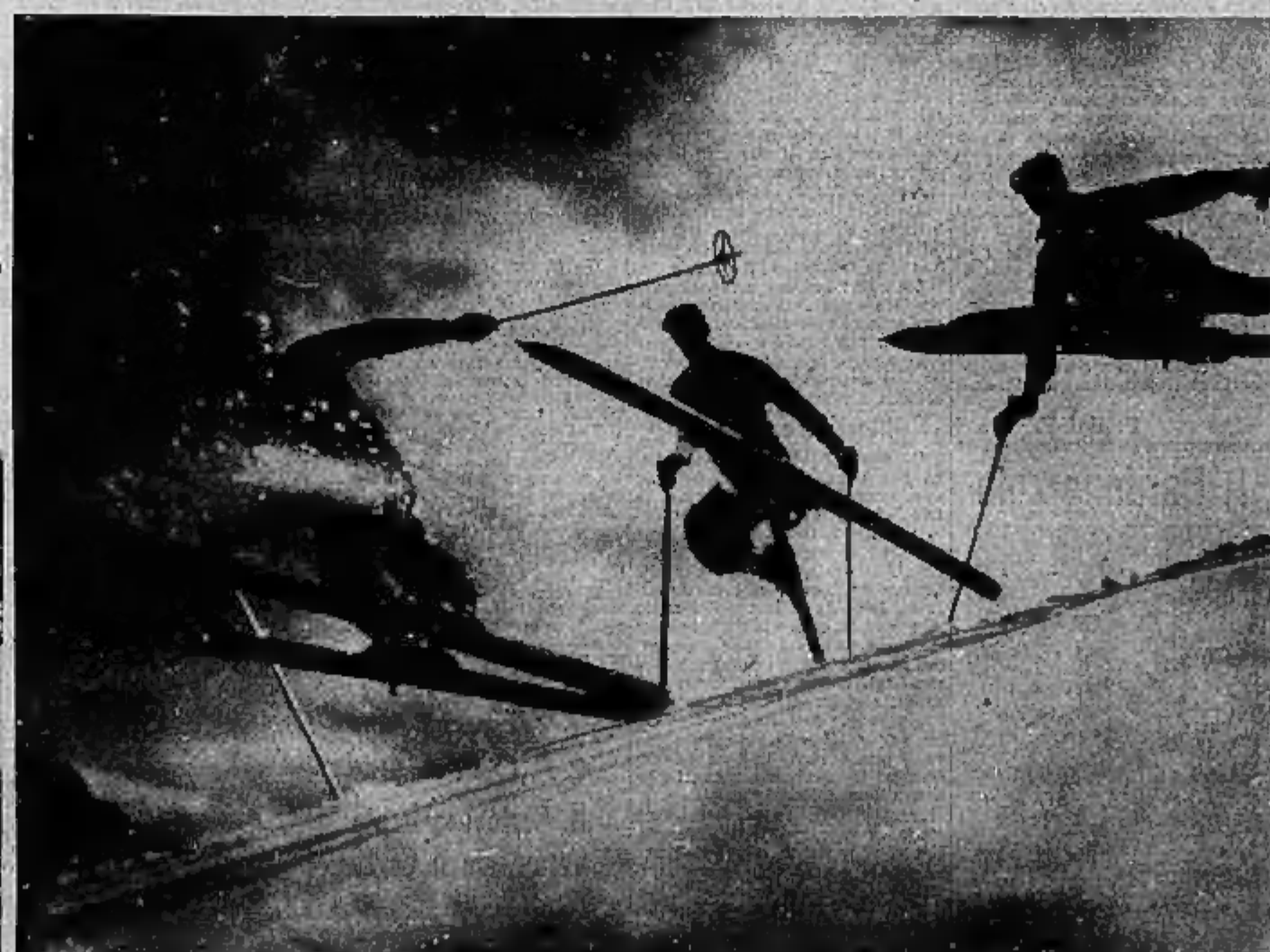
La Senna bloccata dai ghiacci

Un aspetto del fiume a Parigi, ove i rimorchiatori sono costretti a fungere... da rompighiaccio.



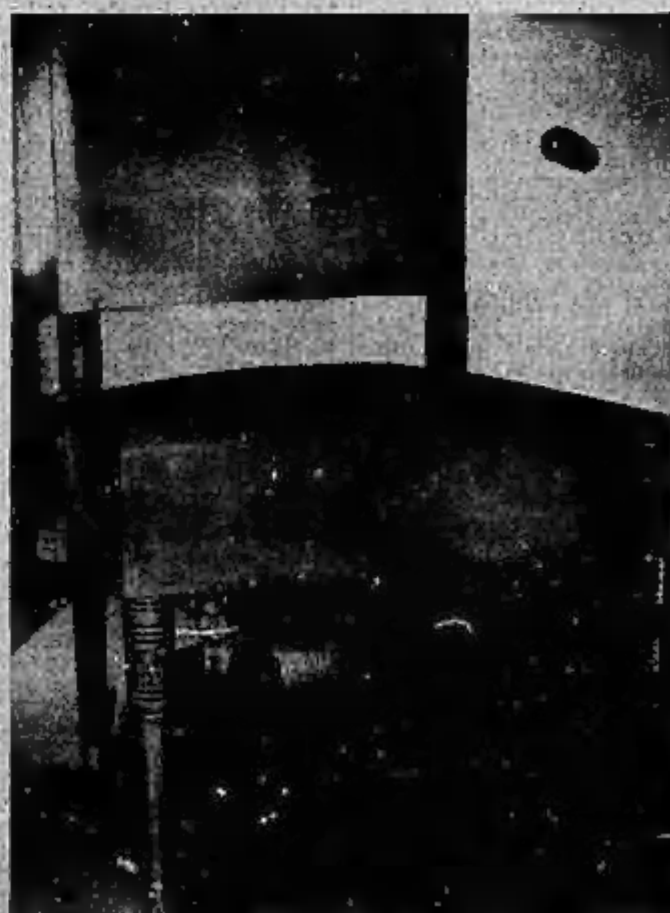
Lotta serrata fra riccio e cane

Il cane, che nelle prime fasi della lotta si è già punto il muso, sorveglia ora guardingo il riccio. L'immobilità salverà quest'ultimo, poiché il cane si stancherà di attendere e abbandonerà la ghiotta preda.



Uomini volanti sulla neve

La splendida inquadratura fotografica ha colto in pieno volo l'«arresto-saltato» compiuto da tre esperti sciatori che si stanno allenando su di un pendio nevoso delle nostre Alpi.



«Che cosa si rappresenta?»

Una curiosa scena del nuovo film tedesco: «Che cosa si rappresenta?», nella quale un autore è preoccupato da una enorme sedia.